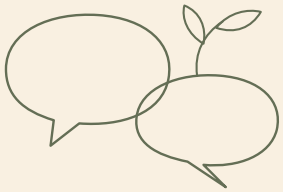
PARLER ET GRANDIR

GUIDE PARENTS · 0–3 ANS

Avant de parler, ton enfant communique déjà !



10 compétences qui préparent et accompagnent les premiers mots

Un guide pour découvrir, observer et accompagner les premières étapes de la communication de ton enfant.



@parler.et.grandir

ORTHOPHONISTE · LANGAGE 0–3 ANS

AVANT LES PREMIERS MOTS…

La communication commence bien avant les premiers mots.

Dès les premiers mois, ton enfant entre en relation, observe ce qui l'entoure, réagit aux voix, partage des moments avec les personnes qui l'accompagnent et trouve peu à peu différentes façons de se faire comprendre.

Un regard, un sourire, un geste, un son, une main tendue… Toutes ces manifestations ont leur importance !

Avant de prononcer ses premiers mots, ton enfant développe de nombreuses compétences qui vont soutenir sa communication et son langage.

Dans ce guide, je te propose d'en découvrir 10. L'objectif n'est pas de comparer ton enfant aux autres, ni de cocher toutes les cases à tout prix. Il s'agit plutôt de mieux comprendre ce que ton enfant sait déjà faire, de repérer ses progrès et de découvrir comment l'accompagner au quotidien.



Chaque enfant avance à son rythme. Et chaque petite interaction compte !

MODE D'EMPLOI

Comment utiliser ce guide ?

Pour chaque compétence, tu trouveras :

1. Une explication simple pour comprendre de quoi il s'agit.
2. Des exemples concrets de ce que ton enfant peut faire.
3. Quelques pistes pour accompagner son développement.
4. Un petit point de vocabulaire pour découvrir le terme utilisé en orthophonie.

À la fin de chaque fiche, une question t'invite à observer ton enfant.

Tu peux choisir parmi quatre réponses :

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

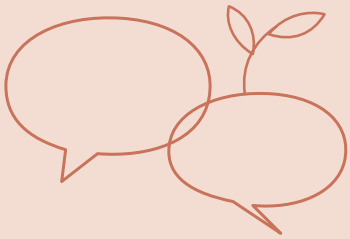
Tu peux également noter un exemple ou une situation qui t'a marqué.

À RETENIR : ce guide est un support de découverte et d'observation. Il ne constitue pas un outil de dépistage ou de diagnostic. Une compétence qui n'est pas encore observée n'est pas nécessairement un signe de difficulté.

01

Entrer en relation

Avant de communiquer avec des mots, ton enfant apprend à entrer en relation avec les personnes qui l'entourent. Ces premières expériences relationnelles donnent envie d'échanger et créent les bases de la communication.



DANS CETTE PARTIE

01 → S'intéresser aux autres

02 → Participer aux échanges

01 S'intéresser aux autres

Dès les premiers mois, ton enfant découvre les personnes qui l'entourent. Il ou elle peut chercher leur regard, sourire en réponse à un visage familier, réagir à une voix ou montrer du plaisir lorsqu'une personne entre en interaction avec lui ou elle.

Petit à petit, les échanges avec les autres deviennent de plus en plus riches.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

L'ENGAGEMENT SOCIAL

Il désigne la manière dont ton enfant s'intéresse aux autres et prend part aux interactions sociales.

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Regarder le visage de la personne qui lui parle.
- Sourire en réponse à un sourire.
- Réagir à une voix familière.
- Manifester du plaisir pendant un jeu partagé.
- Chercher le contact ou la proximité d'une personne connue.

CE QUI SE CONSTRUIT

L'intérêt pour les autres favorise les premières interactions. Il donne à ton enfant des occasions de découvrir les échanges, d'observer les réactions et de développer progressivement ses propres moyens de communication.

UNE IDÉE À PARTAGER

Prends quelques instants pour échanger avec ton enfant sans objectif particulier : un sourire, une petite chanson, une mimique ou un jeu de coucou. Laisse-lui le temps de réagir à sa manière.

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

02 Participer aux échanges

Une interaction ressemble à une petite conversation : chacun intervient à son tour.

Avant même de parler, ton enfant peut participer à ces échanges en alternant les regards, les sourires, les gestes ou les vocalisations avec la personne qui l'accompagne.

Il ou elle découvre progressivement qu'une interaction se construit à plusieurs.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

LE TOUR DE RÔLE

C'est la capacité à alterner les interventions dans un échange : une personne agit, l'autre répond, puis les rôles peuvent s'inverser.

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Attendre quelques instants avant de réagir.
- Répondre à une vocalisation par un son ou un sourire.
- Participer à un jeu où chacun agit à son tour.
- Recommencer une action pour prolonger l'échange.
- Faire une pause pour laisser la personne qui l'accompagne intervenir.

CE QUI SE CONSTRUIT

Le tour de rôle aide ton enfant à comprendre le fonctionnement des échanges. Il prépare progressivement aux conversations, dans lesquelles il faudra écouter, attendre et prendre la parole à son tour.

UNE IDÉE À PARTAGER

Pendant un jeu, une chanson ou un moment de vocalisation, marque une petite pause. Observe si ton enfant réagit, puis réponds à ton tour. Laisse de la place à ses initiatives.

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

02

Découvrir et partager

Pour communiquer, ton enfant doit aussi découvrir le monde qui l'entoure. Il ou elle observe, explore, s'intéresse à ce qui se passe et apprend progressivement à partager ses découvertes avec les autres.



DANS CETTE PARTIE

03 → Explorer son environnement
04 → Partager son attention
05 → Comprendre ce qui l'entoure

03 Explorer son environnement

Ton enfant découvre son environnement grâce à ses sens et à ses expériences. Il ou elle regarde, écoute, touche, manipule et explore les objets qui l'entourent.

Ton enfant apprend progressivement à porter son attention sur différentes stimulations et à découvrir les possibilités offertes par son environnement.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

L'EXPLORATION DE L'ENVIRONNEMENT

Cette expression désigne la manière dont ton enfant découvre les objets, les personnes et les événements qui l'entourent, notamment en mobilisant son attention et ses sens.

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Suivre un objet du regard.
- Tourner la tête vers un bruit.
- Observer un objet qui attire son attention.
- Toucher, secouer ou manipuler un jouet.
- Explorer un objet de différentes façons.

CE QUI SE CONSTRUIT

L'exploration permet à ton enfant de multiplier ses expériences et ses découvertes. Elle nourrit sa curiosité, enrichit ses connaissances et lui donne des occasions de découvrir de nouveaux mots et de nouvelles interactions.

UNE IDÉE À PARTAGER

Propose quelques objets adaptés à son âge et laisse-lui le temps de les découvrir. Mets des mots sur ce que ton enfant regarde ou manipule, sans chercher à diriger chacune de ses actions.

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

04 Partager son attention

Ton enfant commence progressivement à partager son intérêt pour un objet ou un événement avec une autre personne.

Par exemple, il ou elle regarde un jouet, puis la personne qui l'accompagne, comme pour l'inviter à regarder la même chose. Ton enfant peut aussi suivre le regard ou le pointage d'un adulte pour découvrir ce qui attire son attention.

Il ne s'agit plus seulement de regarder quelque chose, mais de partager cette découverte avec quelqu'un.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

L'ATTENTION CONJOINTE

C'est la capacité à coordonner son attention avec celle d'une autre personne autour d'un même objet ou événement.

Elle implique progressivement trois éléments : l'enfant, son partenaire d'interaction et ce qui retient leur attention.

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Suivre ton regard lorsqu'un objet attire ton attention.
- Regarder un objet que tu lui montres du doigt.
- Alterner son regard entre un objet et ton visage.
- Te montrer un objet pour partager son intérêt.
- Regarder quelque chose puis chercher ton regard.

CE QUI SE CONSTRUIT

L'attention conjointe joue un rôle important dans le développement du langage. Elle permet de partager des expériences, de donner du sens aux mots et de construire des moments d'apprentissage à deux.

UNE IDÉE À PARTAGER

Lorsque quelque chose attire ton attention, montre-le à ton enfant et accompagne ton geste de quelques mots : « Regarde, un oiseau ! » Laisse-lui le temps de regarder, de réagir ou de partager son intérêt à sa manière.

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

05 Comprendre ce qui l'entoure

Bien avant de prononcer ses premiers mots, ton enfant commence à comprendre ce qui se passe autour de lui ou d'elle.

Au quotidien, il ou elle reconnaît progressivement des voix familières, comprend certains gestes, repère des mots souvent entendus et fait peu à peu le lien entre les mots, les personnes, les objets et les situations.

La compréhension se développe dans les échanges et les expériences de tous les jours.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

LA COMPRÉHENSION DU LANGAGE

Elle correspond à la capacité à donner du sens aux mots, aux phrases et aux messages transmis par les autres.

Elle se construit progressivement, à partir des expériences de l'enfant, des interactions et des situations vécues au quotidien.

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Réagir à son prénom.
- Reconnaître des mots familiers dans les routines quotidiennes.
- Comprendre certains gestes accompagnant les paroles, comme « au revoir ».
- Se tourner vers une personne ou un objet lorsqu'on le nomme.
- Comprendre une consigne simple dans un contexte familier.
- Montrer ou donner un objet lorsqu'on le lui demande.

CE QUI SE CONSTRUIT

La compréhension permet à ton enfant de donner du sens à ce qu'il ou elle entend et de mieux participer aux interactions. Elle se développe progressivement et constitue une composante importante du langage.

La compréhension et l'expression sont liées, mais elles ne progressent pas nécessairement au même rythme. Un enfant peut comprendre davantage de choses qu'il n'est encore capable d'en exprimer avec des mots.

UNE IDÉE À PARTAGER

Profite des moments du quotidien pour mettre des mots sur ce que vous faites : « On met les chaussures », « Tu veux encore de l'eau ? », « Regarde, le chat ! ».

Accompagne tes paroles de gestes si besoin et laisse à ton enfant le temps de comprendre et de réagir. Tu peux aussi lui proposer de petites consignes adaptées à la situation, sans transformer ces moments en exercices.

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

03 S’exprimer et prendre des initiatives

Bien avant les mots, ton enfant dispose de nombreux moyens pour exprimer ses besoins, ses envies et ses émotions. Peu à peu, il ou elle découvre comment initier des échanges et attirer l’attention des personnes qui l’entourent.



DANS CETTE PARTIE

06 → Utiliser des gestes pour communiquer
07 → Prendre l’initiative d’un échange
08 → Utiliser sa voix

06 Utiliser des gestes pour communiquer

Les gestes occupent une place essentielle dans les premières communications.

Ton enfant peut tendre les bras pour être porté, tendre un objet pour te le donner ou pointer du doigt quelque chose qui attire son attention.

Ces gestes lui permettent de communiquer avant même de maîtriser les mots.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

LES GESTES COMMUNICATIFS

Ce sont les gestes utilisés pour transmettre un message à une autre personne.

Le pointage en fait partie. Il peut notamment servir à demander quelque chose ou à partager un intérêt.

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Tendre les bras pour demander à être porté.
- Faire coucou de la main.
- Faire non de la tête.
- Tendre un objet pour te le donner.
- Pointer du doigt un objet ou une personne.
- Montrer un objet pour attirer ton attention.

CE QUI SE CONSTRUIT

Les gestes permettent à ton enfant de se faire comprendre et de participer aux échanges. Ils constituent un moyen de communication important et accompagnent progressivement le développement du langage oral.

UNE IDÉE À PARTAGER

Accompagne naturellement tes paroles de gestes : montre, pointe, fais coucou ou mime une action. Lorsque ton enfant utilise un geste, réponds à son intention et mets des mots sur ce qu'il ou elle souhaite communiquer.

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

07 Prendre l'initiative d'un échange

Ton enfant ne fait pas que répondre aux sollicitations : il ou elle peut aussi être à l'origine d'une interaction.

Il ou elle cherche à attirer ton attention, à obtenir de l'aide, à partager une découverte ou à prolonger un jeu.

Ton enfant utilise pour cela les moyens dont il ou elle dispose : un regard, un geste, un son, un mouvement ou plus tard un mot.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

L'INITIATIVE COMMUNICATIVE

C'est la capacité à initier spontanément une interaction dans le but de communiquer quelque chose à une autre personne.

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Te regarder pour attirer ton attention.
- Tendre les bras pour demander de l'aide.
- Vocaliser pour engager un échange.
- Te donner un objet pour commencer un jeu.
- Montrer quelque chose qu'il ou elle souhaite partager.
- Recommencer une action pour que tu poursuives le jeu.

CE QUI SE CONSTRUIT

Prendre des initiatives permet à ton enfant de devenir progressivement acteur de ses échanges. Il ou elle découvre qu'il est possible d'agir sur son environnement et que ses tentatives de communication ont un effet sur les autres.

UNE IDÉE À PARTAGER

Ménage des petits moments où ton enfant peut prendre l'initiative : attends quelques secondes avant de lui donner un objet, fais une pause dans un jeu qu'il ou elle aime ou laisse ton enfant choisir entre deux activités.

L'idée n'est pas de le ou la mettre en difficulté, mais de lui laisser de l'espace pour communiquer.

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

08 Utiliser sa voix

Bien avant de prononcer ses premiers mots, ton enfant explore les possibilités de sa voix.

Il ou elle produit des sons, joue avec les intonations, répète certaines syllabes et expérimente progressivement différentes façons de vocaliser.

Ces productions évoluent au fil des mois et participent à la construction de la communication orale.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

LES VOCALISATIONS ET LE BABILLAGE

Les vocalisations regroupent les sons produits par ton enfant avant les premiers mots.

Le babillage correspond notamment à des productions syllabiques répétées, comme « ba-ba-ba » ou « ma-ma-ma ».

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Produire des petits sons pour exprimer son plaisir.
- Vocaliser lorsqu'une personne lui parle.
- Jouer avec différentes intonations.
- Répéter des syllabes comme « ba-ba » ou « da-da ».
- Utiliser sa voix pour attirer ton attention.
- Varier ses productions sonores.

CE QUI SE CONSTRUIT

Les vocalisations et le babillage participent au développement des habiletés nécessaires à la parole. Ils permettent aussi à ton enfant de découvrir les échanges vocaux et de s'entraîner à utiliser sa voix pour communiquer.

UNE IDÉE À PARTAGER

Réponds aux sons de ton enfant comme si vous aviez une petite conversation. Imite certaines de ses vocalisations, puis ajoute de nouveaux sons. Laisse-lui le temps de te répondre.

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- [ ] Oui, régulièrement
- [ ] Oui, parfois
- [ ] Pas encore remarqué
- [ ] Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

04

Apprendre en interagissant

Les interactions et les expériences de jeu offrent de nombreuses occasions d'apprendre. En observant, en imitant et en expérimentant, ton enfant découvre de nouvelles façons d'agir et de communiquer.



DANS CETTE PARTIE

09 → Apprendre en imitant

10 → Développer son jeu

09 Apprendre en imitant

Ton enfant apprend beaucoup en observant les personnes qui l'entourent.

Il ou elle peut reproduire un geste, une expression du visage, un mouvement ou un son. L'imitation lui permet de découvrir de nouvelles actions et de participer aux interactions.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

L'IMITATION MOTRICE, GESTUELLE ET VOCALE

L'imitation consiste à reproduire une action ou une production observée chez une autre personne.

Elle peut concerner les mouvements du corps, les gestes, les expressions du visage ou les sons.

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Taper dans ses mains après t'avoir observé.
- Faire coucou de la main.
- Reproduire une grimace.
- Imiter un geste réalisé pendant une chanson.
- Reproduire un son ou une syllabe.
- Imiter une action réalisée avec un jouet.

CE QUI SE CONSTRUIT

L'imitation permet à ton enfant d'apprendre en observant les autres. Elle contribue à enrichir ses expériences, ses gestes, ses vocalisations et progressivement son langage.

UNE IDÉE À PARTAGER

Propose de petits jeux d'imitation : tape dans tes mains, fais une grimace, produis un son amusant ou réalise une action avec un jouet. Observe si ton enfant essaie de te reproduire, puis inverse les rôles !

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

10 Développer son jeu

Le jeu est une activité essentielle dans le développement de ton enfant.

Au fil de ses expériences, il ou elle découvre les objets, comprend progressivement leur fonction et apprend à imaginer de nouvelles situations.

Ton enfant peut d'abord empiler, faire rouler ou encastrer des objets, puis utiliser un jouet pour représenter une action du quotidien.

LE MOT D'ORTHOPHONIE

LE JEU FONCTIONNEL ET LE JEU SYMBOLIQUE

Le jeu fonctionnel consiste à utiliser un objet selon sa fonction habituelle : faire rouler une voiture, empiler des cubes ou faire sonner un téléphone jouet.

Le jeu symbolique apparaît lorsque l'enfant commence à faire semblant : donner à manger à une poupée, faire dormir un doudou ou faire comme s'il téléphonait.

CE QUE TON ENFANT PEUT FAIRE

- Secouer un hochet pour produire un son.
- Faire rouler une voiture.
- Empiler des cubes.
- Mettre des objets dans un contenant puis les ressortir.
- Faire semblant de donner à manger à une poupée.
- Faire dormir son doudou.

CE QUI SE CONSTRUIT

Le jeu permet à ton enfant d'explorer, de comprendre le monde et de développer son imagination. Le jeu symbolique offre également de nombreuses occasions de développer le langage, notamment en représentant des situations du quotidien.

UNE IDÉE À PARTAGER

Laisse ton enfant choisir son jeu et observe ce qu'il ou elle en fait. Tu peux ensuite enrichir doucement son activité en ajoutant une action, un objet ou quelques mots, sans imposer un scénario.

EST-CE QUE JE L'OBSERVE CHEZ MON ENFANT ?

- ☐ Oui, régulièrement
- ☐ Oui, parfois
- ☐ Pas encore remarqué
- ☐ Je ne sais pas encore

Un exemple que j'ai remarqué :

BILAN

Mon petit bilan

Tu viens de découvrir 10 compétences qui participent au développement de la communication de ton enfant.

Prends un instant pour repenser à ce que tu as observé.

DATE DES OBSERVATIONS

ÂGE DE L'ENFANT

CE QUE J'AI DÉCOUVERT CHEZ MON ENFANT

Quelles sont les compétences que tu observes le plus souvent ?

SES PETITES VICTOIRES

Y a-t-il un geste, un son, une interaction ou une nouvelle façon de jouer qui t'a particulièrement marqué ?

CE QUE J'AIMERAIS ENCOURAGER

Y a-t-il une situation du quotidien que tu aimerais davantage partager avec ton enfant ?

Les compétences que j'observe régulièrement

- [ ] 01 · S'intéresser aux autres
- [ ] 02 · Participer aux échanges
- [ ] 03 · Explorer son environnement
- [ ] 04 · Partager son attention
- [ ] 05 · Comprendre ce qui l'entoure
- [ ] 06 · Utiliser des gestes pour communiquer
- [ ] 07 · Prendre l'initiative d'un échange
- [ ] 08 · Utiliser sa voix
- [ ] 09 · Apprendre en imitant
- [ ] 10 · Développer son jeu

Une façon dont mon enfant me fait comprendre quelque chose

Un moment où nous avons partagé une expérience

Une initiative de communication que j'ai remarquée

Une activité que j'aimerais davantage partager avec lui

CE QUE JE RETIENS

La communication ne se résume pas aux mots.

Chaque regard, chaque geste, chaque son et chaque interaction peuvent être une occasion de communiquer.

Et surtout, ton enfant n'a pas besoin de parler pour avoir quelque chose à dire !

Et maintenant ?

Tu n'as pas besoin de multiplier les activités ou de transformer chaque moment en exercice.

Les occasions de communiquer sont déjà présentes dans votre quotidien :

- Pendant le repas.
- Au moment du bain.
- Lors de l'habillage.
- Pendant les promenades.
- À travers les jeux.
- En regardant un livre.
- Lors des petits moments de complicité.

Le plus important est de prendre le temps d'observer ton enfant, de t'intéresser à ce qu'il ou elle souhaite partager et de lui laisser des occasions de participer aux échanges.

Tu es déjà une personne essentielle dans le développement de sa communication.

Et rappelle-toi : chaque enfant évolue à son rythme. Si tu as des questions ou des inquiétudes concernant le développement de la communication de ton enfant, n'hésite pas à en parler avec un professionnel de santé ou un orthophoniste.

« Avant même de prononcer ses premiers mots, ton enfant a déjà beaucoup de choses à partager avec toi. »

RETROUVE-MOI SUR INSTAGRAM

@parler.et.grandir

Un guide proposé par @parler.et.grandir

Pour comprendre, observer et accompagner les premières communications.